**Антьонио Мачадо**

Из книги "ОДИНОЧЕСТВА, ГАЛЕРЕИ И ДРУГИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ" (1899-1907)

**x x x**

Замшелый, источенный временем остов

убогой фелюги

лежит на песке...

Но парус поникший еще

мечтает о солнце и море.

А море кипит и поет -

оно точно сон многошумный

под небом апреля.

Поет и смеется

лазурными волнами в пене серебряной море,

смеется, кипит.

Молочное море,

лучистое море,

серебряной лирой разносит раскаты лазурного смеха,

смеется, поет!

И чудится, спит зачарованный ветер

на облачке зыбком блестящебелесого солнца.

Летит одинокая чайка и, плавно-лениво,

сонливо паря, удаляясь, теряется в солнечной дымке.

В эт ом и в следующих стихах

("Символ веры" и др.) море все отчетливее символизирует объективную

реальность.